

Kreuzkirche Tokyo-Yokohama

Orgelkonzert in der Mittagspause

ランチタイム・オルガン・コンサート

曲目：J. S. バッハ、J. ヴァルター、
自作による受難節のオルガン音楽

Passionsmusik von
J. Walter, J.S.Bach und H. Gottschewski

2023. 3.27 (月)

ドイツ語福音教会

東京都品川区北品川6-5-26

12:20開演 (12:00開場)

Mon., 27. March 2023

Kreuzkirche Tokyo-Yokohama
Kitashinagawa 6-5-26, Shinagawa-ku, Tokyo

12:20 pm (Einlass 12:00 pm)



演奏：ヘルマン・ゴチェフスキ
An der Orgel: Hermann Gottschewski

Eintritt frei, Spenden erbeten
入場無料・献金をお願いします。

Passionsmusik zur Mittagszeit 受難節の音楽

- (1) Konzertantes Präludium im Barockstil über „Du hast uns, Herr, gerufen“ (H. Gottschewski, 2020)
- (2) Interludium (Improvisation)
- (3) O Mensch beweine deine Sünde groß (J.S. Bach, Orgelbüchlein, BWV 622)
- (4) Interludium (Improvisation)
- (5) Auß tieffer Not schreie ich zu dir (Johann Walter, JWWV 4, Orgelbearbeitung H. G. 2023 [UA])
- (6) Interludium (Improvisation)
- (7) Aus tieffer Noth schreie ich zu dir (J.S. Bach, Klavierübung, alio modo manualiter, BWV 687)
- (8) Interludium (Improvisation)
- (9) Cottidie apud uos eram in templo docens (J. Walter, Cantus Firmus mit Kanon in der Quinte, JWWV 160, Orgelbearbeitung H.G. 2023 [UA])
- (10) Hilf Gott, daß mirs gelinge (J.S. Bach, Orgelbüchlein, Cantus Firmus mit Kanon in der Quinte, BWV 624)
- (11) Wenn meine Sünd mich kränken (H. Gottschewski, Cantus Firmus mit Kanon in der None, 2006)
- (12) „In dir ist Freude — in allem Leide!“ (H. Gottschewski, 2022)
- (13) An Waßerflüßen Babylon (J.S. Bach, Weimarer Urfassung mit Doppelpedal, BWV 653b)

ヘルマン・ゴツェフスキ

オルガニスト・東京大学大学院教授（音楽学）

1963年生まれ。フライブルクでピアノと音楽学を学び、ベルリン・フンボルト大学で音楽学の教授資格を獲得する。2004年から東京大学大学院総合文化研究科で音楽学を教える。（助教授、准教授を経て2015年より教授）

若い頃からオルガンを学び、1981年から1989年までフライブルク・ツェーリングゲンのトーマス教会でオルガニストを務め、2004年からは五反田のドイツ語福音教会の礼拝で定期的に奏楽している。

学者としての活動だけでなく、作曲家としても精力的に活動している。フライブルク・コンポーザーズ・インタレスト・グループ (IFK) 会員。

Hermann Gottschewski

Organist, Professor of Musicology at the University of Tokyo

Born in 1963, studied piano and musicology in Freiburg and habilitated in musicology at the Humboldt University in Berlin. Professor of musicology at the University of Tokyo since 2004.

Gottschewski has played the organ since his youth. From 1981 to 1989 he was organist at the Thomaskirche in Freiburg-Zähringen, and since 2004 he has played regularly in the services of the Kreuzkirche in Gotanda.

In addition to his scholarly activities, Gottschewski is also active as a composer. He is a member of the Interessengemeinschaft Freiburger Komponistinnen und Komponisten (IFK).

ドイツ語福音教会の新オルガン

2014年に始まった新オルガン設置計画は、2019年9月22日の奉献礼拝・奉献演奏会をもって完了した。製作にあたったのは、ドイツ・アルゴイ地方の製作者ヘルマン・ヴェーバー氏である。2段鍵盤17ストップの新オルガンは、典礼における会衆賛美・奏楽を力強く支えている。コンパクトながら多くの音色可能性を持ち、幅広いレパートリーの演奏が可能な楽器である。

The new organ of Kreuzkirche

The new organ project started in 2014 and inaugurated on 22th September 2019. It was built by Hermann Weber from Allgäu, Germany. This organ with 17 stops and two manuals now supports powerfully congregation singing. It is compact but gives many possibilities at registration and enable to play wide organ repertoires.



五反田駅からドイツ語福音教会への行き方

山手線でおいでの方は五反田駅東口を出て、右側の歩道橋を登ると途中 右前方に駅ビル「remy」の入り口が見えるので remyのビルの中へ入ります。
エスカレーターでremyの1階まで降り、食料品売り場を通り抜けて お花やさんの横から外へ出て前の大きな通り（ソニー通り）を右へ。