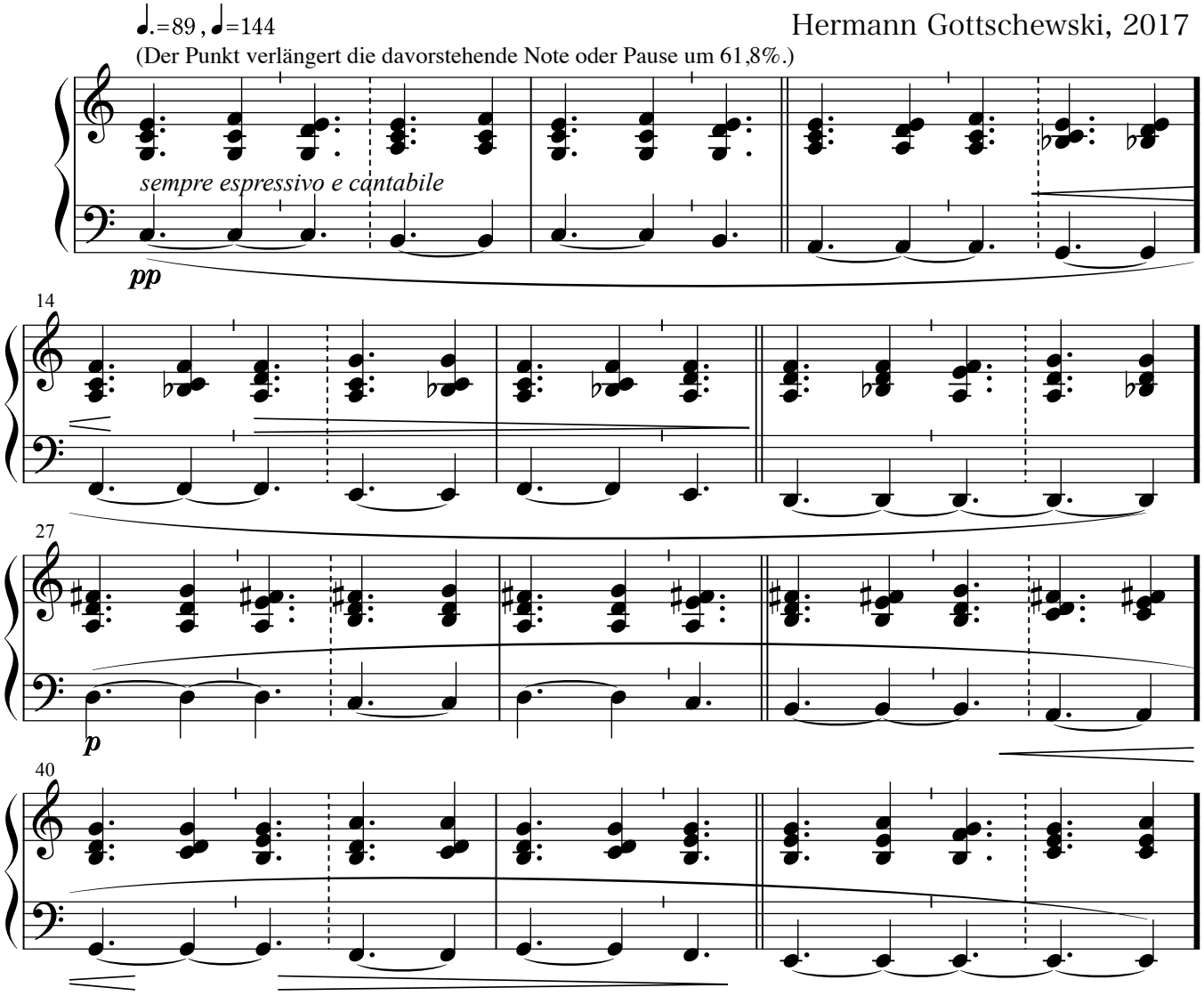
Meditation und Fuge über „Ein feste Burg ist unser Gott“

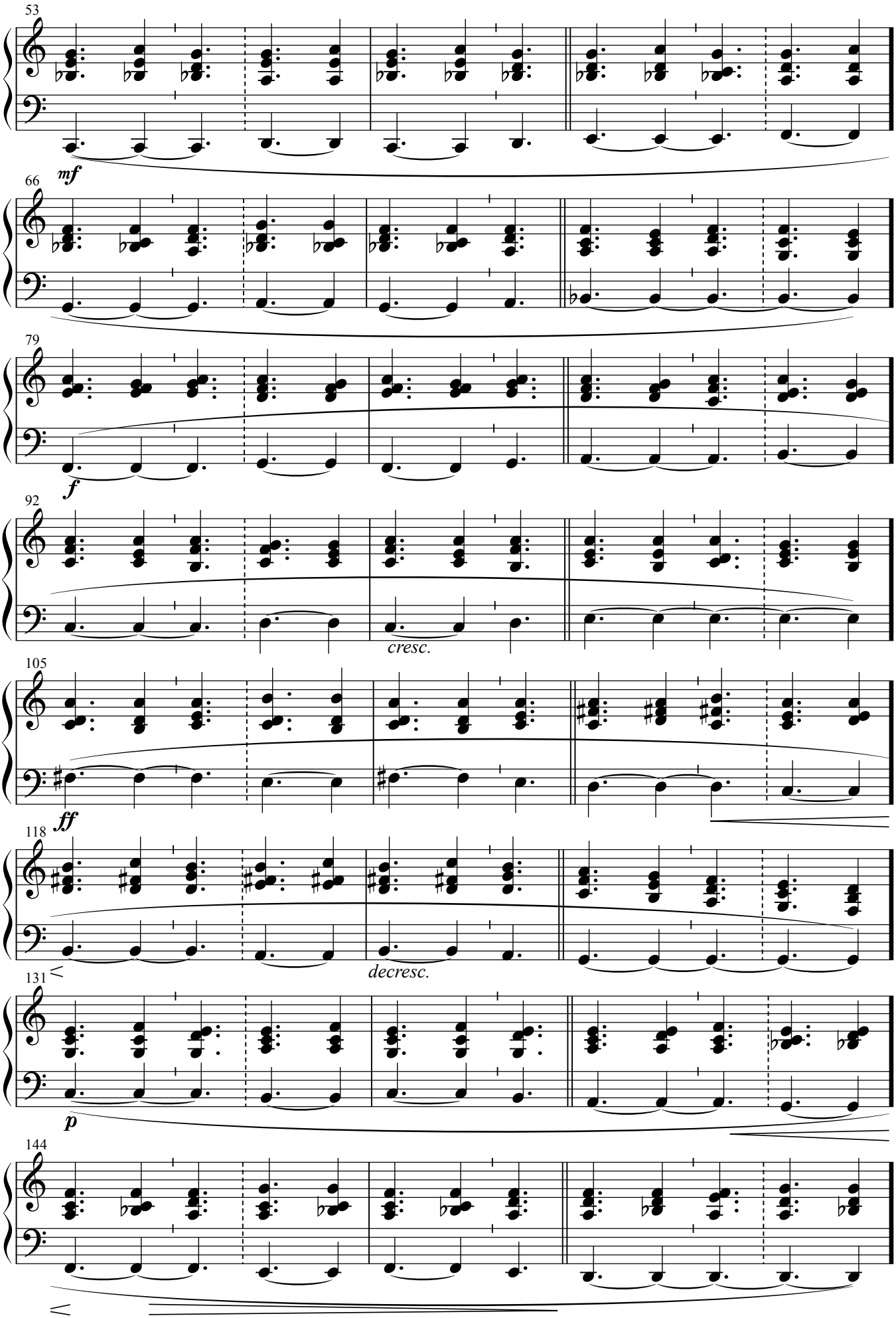
für ein Tasteninstrument

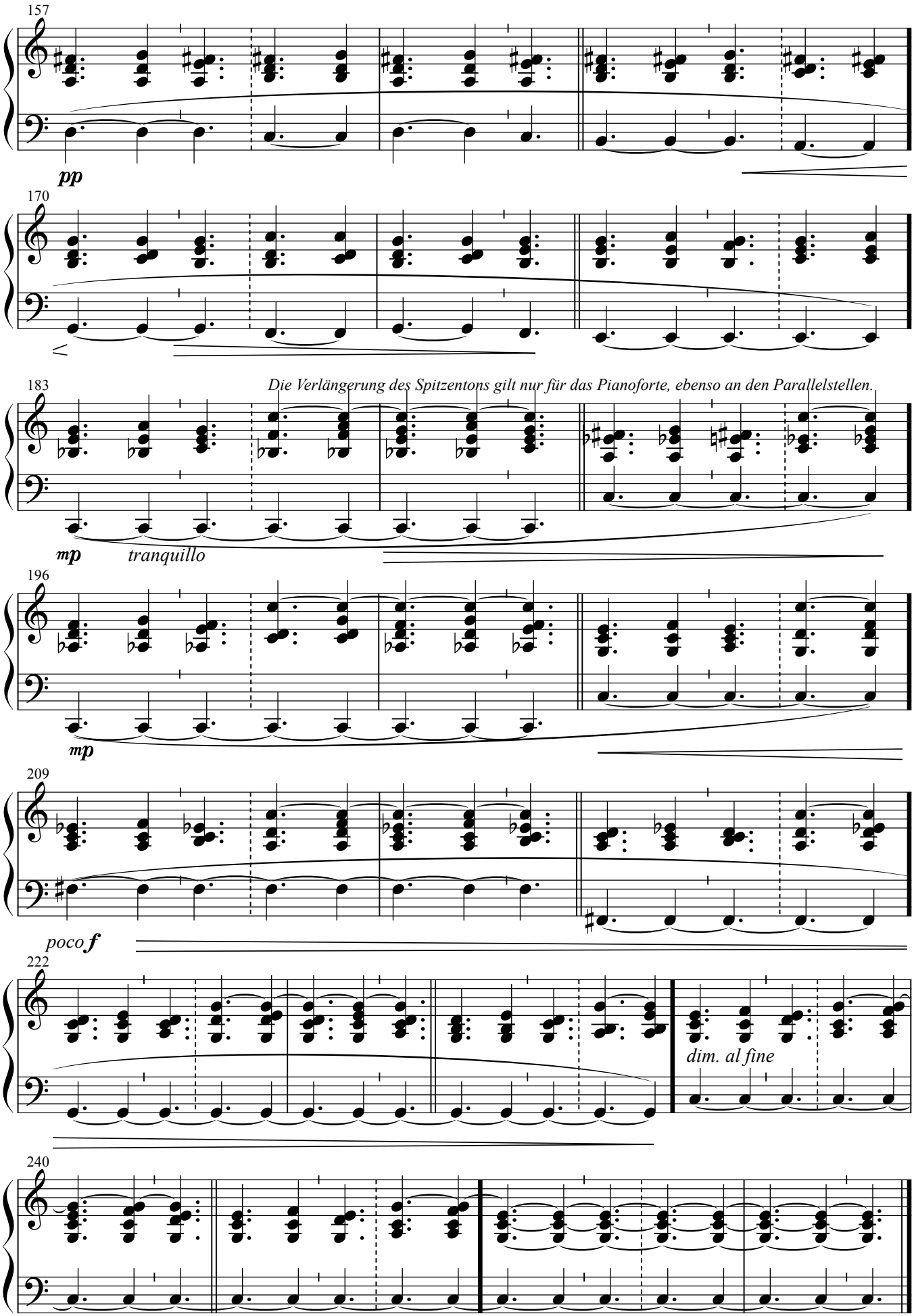
Wichtige Anmerkung: In diesem Stück stehen die einzelnen Notenwerte und auch alle größeren metrischen Einheiten innerhalb der durch fette Taktstriche abgetrennten Glieder im Verhältnis des goldenen Schnitts (ca. 1,618:1 bzw. 1:0,618) zueinander. Das bedeutet, dass jede metrische Einheit, wenn sie in kleinere Einheiten zerfällt, so in einen größeren und einen kleineren Teil untergliedert wird, dass der größere Teil sich zum kleineren Teil so verhält wie die ganze Einheit zum größeren Teil.
Die Trennzeichen zwischen den Noten (in der Reihenfolge fetter, doppelter, einfacher, gestrichelter Taktstrich, Apostroph, ohne Zeichen) geben die Gewichtshierarchie der jeweils folgenden Töne wieder.
Die mit Bindebögen verbundenen Noten, sofern sie nicht auf einer metrisch leichten Zeit beginnen und auf eine schwerere überbinden (was nur in der Fuge vorkommt), sind stets als einfache lange Notenwerte zu verstehen, nicht als Synkopen. Sie brauchen daher nicht unbedingt bis zum letzten notierten Wert ausgehalten zu werden, sondern können zur Ermöglichung einer sinngemäßen Phrasierung und Artikulation verkürzt werden.
Die in der Meditation eingezeichnete Dynamik ist lediglich ein Vorschlag für die Gestaltung auf dem Pianoforte. Sie ist bei der Aufführung auf der Orgel zu ignorieren. Die Fuge wirkt auf der Orgel — manualiter oder auch mit Pedal — besser als auf dem Pianoforte.

Hermann Gottschewski, 2017



© Hermann Gottschewski, 2017

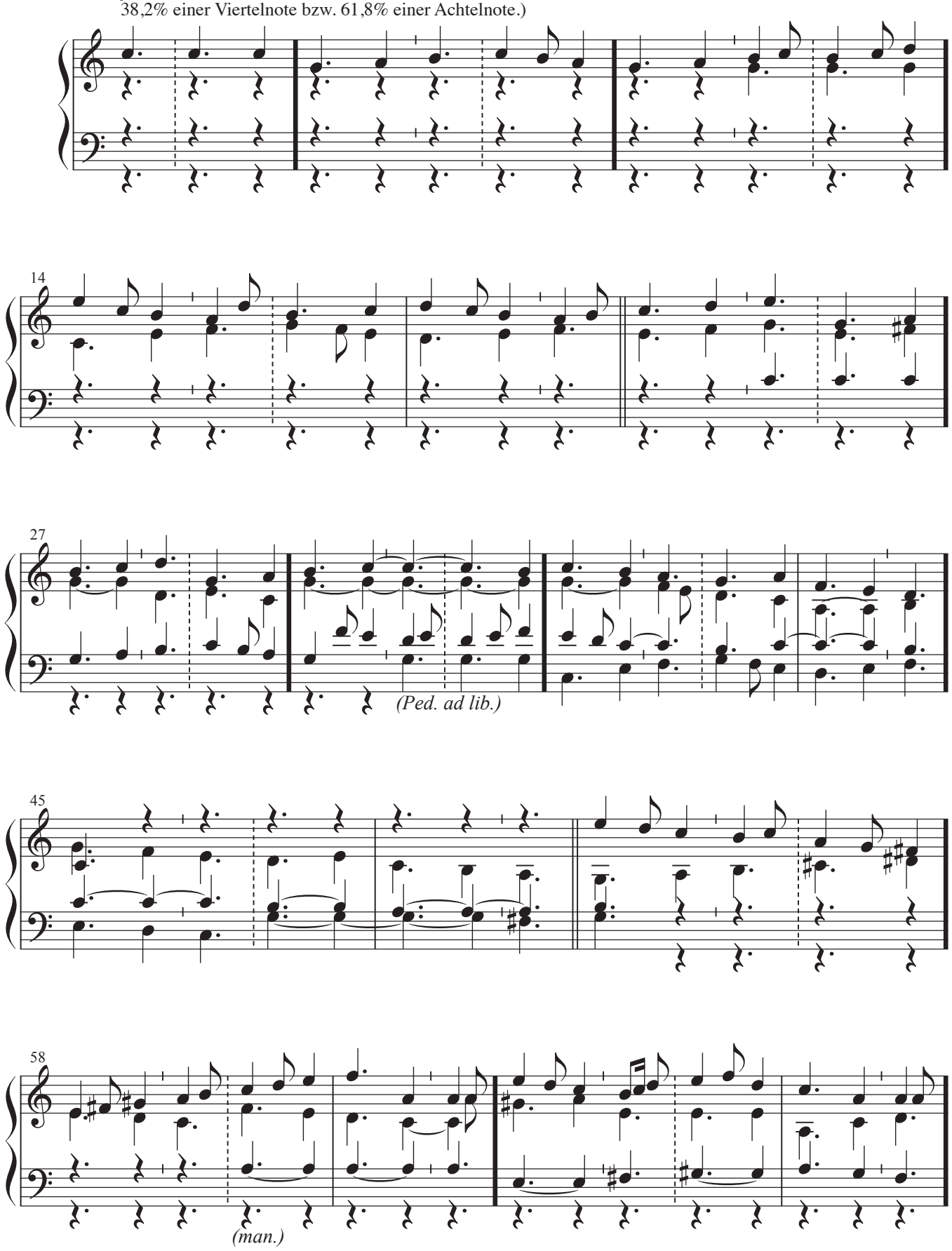

53
mf
66
79
f
92
cresc.
105
ff
118
decresc.
131
p
144

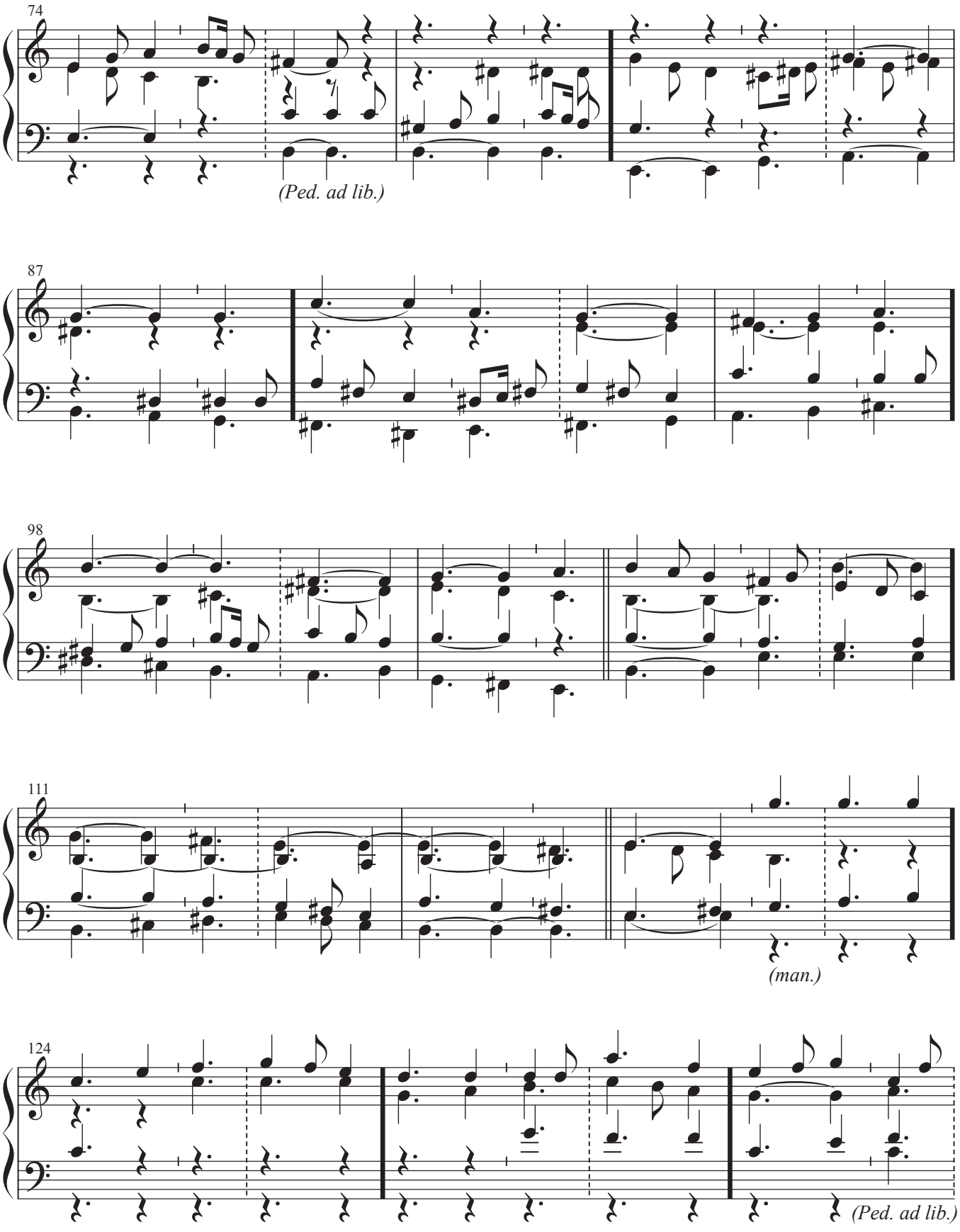

157
pp
170
183
Die Verlängerung des Spitzentons gilt nur für das Pianoforte, ebenso an den Parallelstellen.
mp
tranquillo
196
mp
209
poco f
222
dim. al fine
240

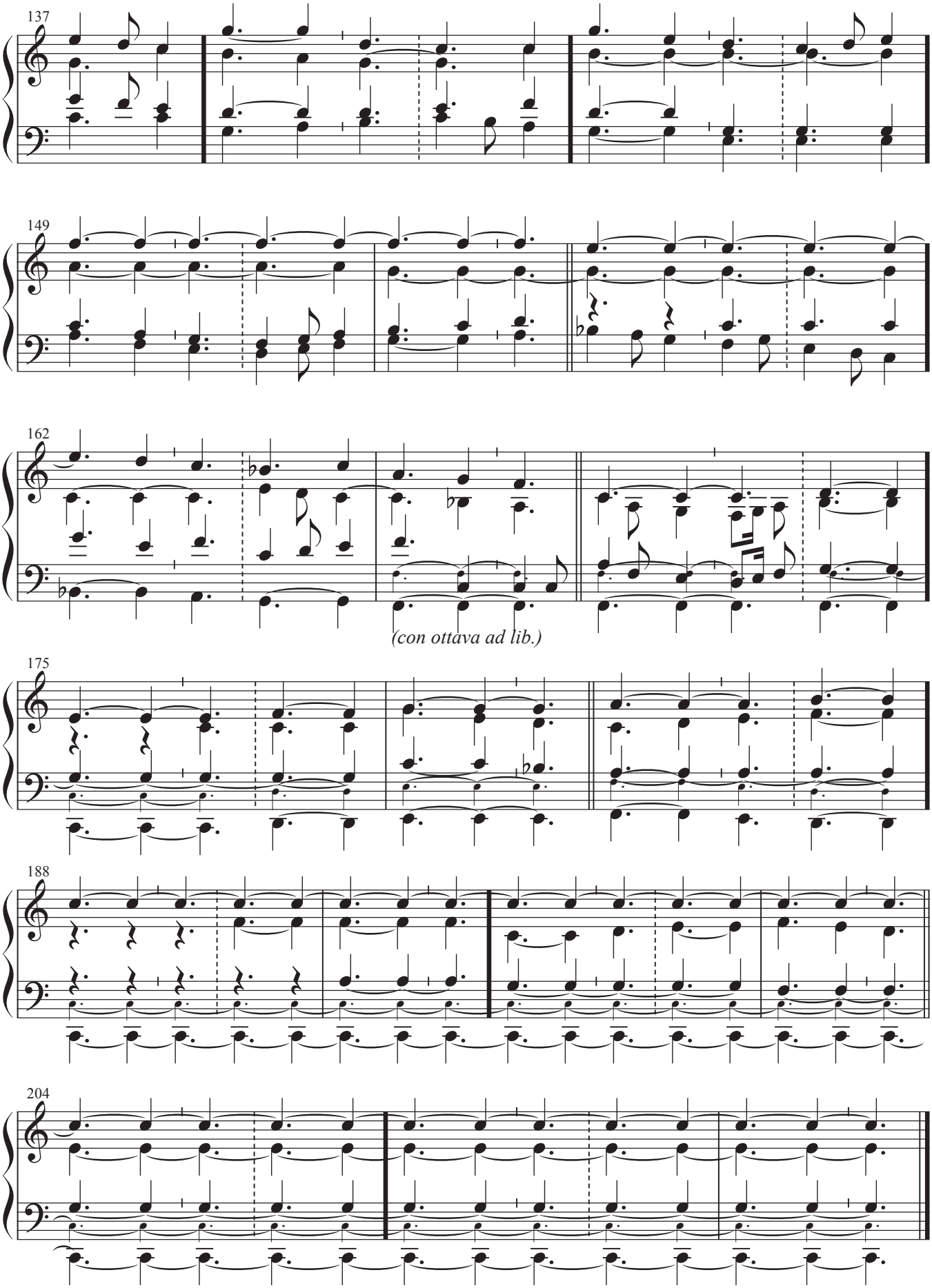
Fuge

♩.=89, ♩=144, ♪=233

(Eine Achtelnote sowie der Punkt nach einer Viertelnote gelten jeweils 61,8% der Dauer einer Viertelnote, eine Sechzehntelnote 38,2% einer Viertelnote bzw. 61,8% einer Achtelnote.)




74
(Ped. ad lib.)
87
98
111
(man.)
124
(Ped. ad lib.)


137
149
162
(con ottava ad lib.)
175
188
204