

# Nun komm, der Heiden Heiland

Für ein Tasteninstrument oder andere Besetzungen

♩=66

Hermann Gottschewski, 2017

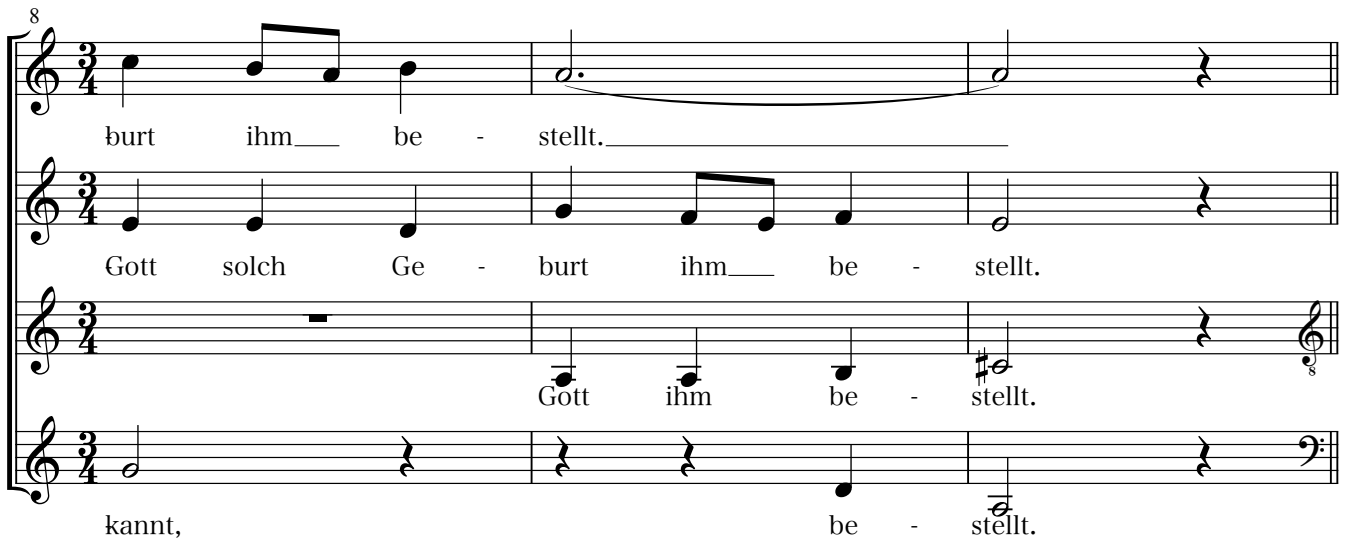
Musical score for the first system, featuring four staves. The first staff is the vocal line with lyrics: "Nun komm der Hei - den\_\_\_ Hei - land der". The second staff continues the vocal line with lyrics: "Nun komm der Hei - den\_\_\_ Hei - land, der". The third and fourth staves are instrumental accompaniment, with the third staff having lyrics: "Nun komm der".

Musical score for the second system, featuring four staves. The first staff is the vocal line with lyrics: "Jung - frau - en Kind er - kannt, dass sich". The second staff continues the vocal line with lyrics: "Jung - frau - en Kind er - kannt, - der Jung - frau - en\_\_\_". The third staff continues the vocal line with lyrics: "Hei - - - den Hei - - - land,\_\_\_ nun komm der". The fourth staff is instrumental accompaniment with lyrics: "Nun komm der".

Musical score for the third system, featuring four staves. The first staff is the vocal line with lyrics: "freu - e al - le\_\_\_ Welt, Gott solch Ge -". The second staff continues the vocal line with lyrics: "Kind er - kannt, nun komm der Hei - den Hei - - - land, -". The third staff continues the vocal line with lyrics: "Hei - den Hei - land,". The fourth staff is instrumental accompaniment with lyrics: "Hei - den\_\_\_ Hei - land, der Jung - frau - en Kind er -".

# Nun komm, der Heiden Heiland

8



burt ihm be - stellt.

Gott solch Ge - burt ihm be - stellt.


Gott ihm be - stellt.

kannt, be - stellt.

## Più mosso

$\text{♩} = 76$

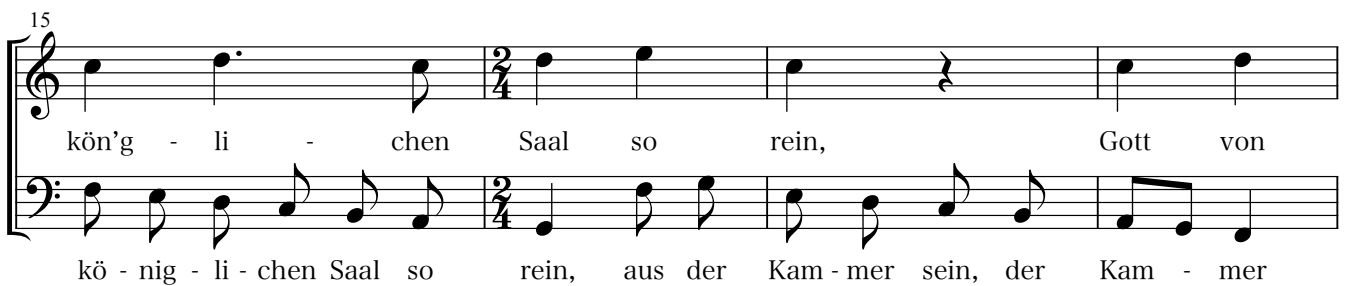
11



Er ging aus der Kam - mer sein, dem

Er ging aus der Kam-mer sein, er ging aus der Kam-mer sein, aus dem

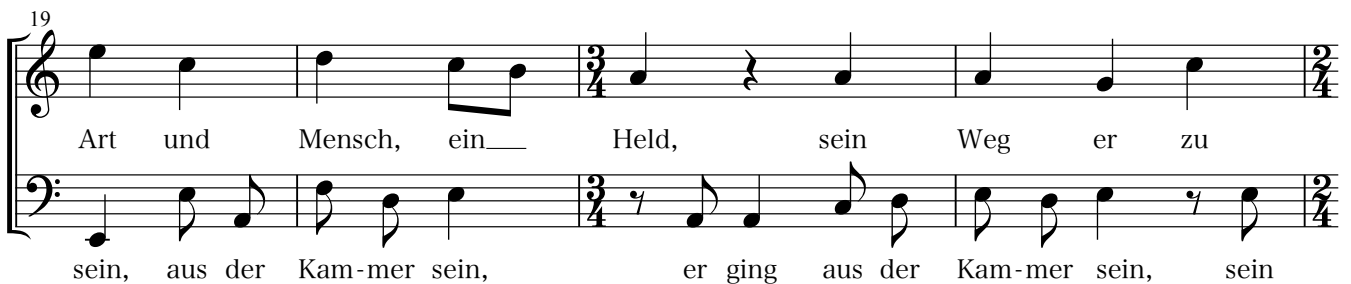
15



kön'g - li - chen Saal so rein, Gott von

kö - nig - li - chen Saal so rein, aus der Kam - mer sein, der Kam - mer

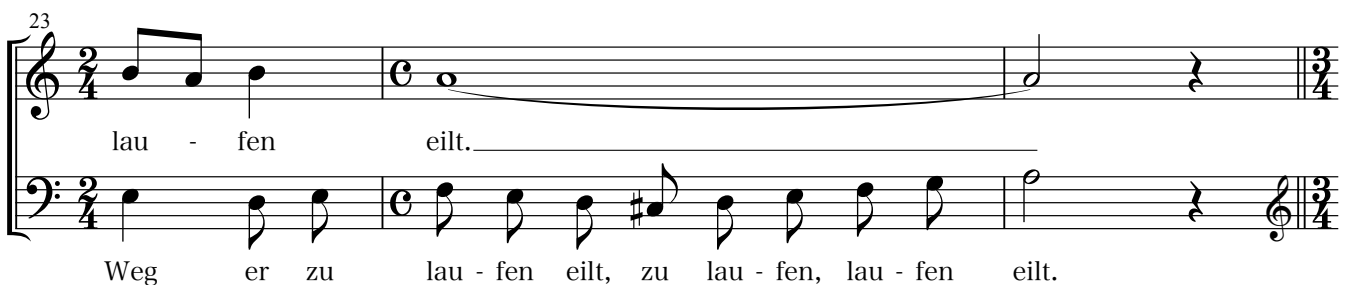
19



Art und Mensch, ein - Held, sein Weg er zu

sein, aus der Kam-mer sein, er ging aus der Kam-mer sein, sein

23



lau - fen eilt.

Weg er zu lau - fen eilt, zu lau - fen, lau - fen eilt.

Nun komm, der Heiden Heiland

**Più mosso**

♩ = 87

26

Sein Lauf kam vom

32

Va - ter her und kehrt wie - der zum Va - ter,

36

fuhr hin - un - ter zu der Höll und wie - der zu

40

Got - tes Stuhl

Nun komm, der Heiden Heiland

**Andante con moto (die Sechzehntel etwas schneller als vorher die Achtel)**

♩ = 50

45

48

51

54

# Nun komm, der Heiden Heiland

57

Dein Krip - pen glänzt hell\_ und klar, die

60

Nacht gibt ein neu Licht dar. Dun - kel

63

muss nicht kom - men\_ drein, der Glaub bleibt

66

im - mer\_ im Schein.

# Nun komm, der Heiden Heiland

## Più mosso

♩=57

70

Lob sei Gott dem Va - ter g'tan, Lob sei Gott dem  
Lob sei Gott dem Va - ter g'tan, Lob sei Gott dem ein' -  
Lob sei Gott dem Va - ter g'tan, Lob sei Gott dem  
Lob sei Gott dem Va - ter g'tan, Lob sei Gott dem

73

ein' - gen Sohn. Lob sei Gott dem hei - li - gen Geist  
- - gen Sohn, Lob sei Gott dem hei - li - gen Geist  
ein' - gen Sohn, Lob sei Gott dem hei - li - gen Geist  
ein' - gen Sohn, Lob sei Gott dem heil' - gen Geist

76

im - mer und in E - wig - keit.  
im - mer und in E - - - wig - keit.  
im - mer und in E - wig - keit.  
im - mer und in E - wig - keit.