

... dass sie sich wundern über manches ...

von Hölderlin

Hermann Gottschewski,  
4. August 2020

**Kontemplativ in die beschriebene Landschaft versunken**

*Das gesamte Lied ist mit heller Stimme zu singen.*

$\text{♩} = 80$

Sopran

Klarinette in B

Violine

Cello

*sempre p e bene legato al fine*

5

S

Kl.

Vn.

Vc.

*poco f*

8

S

Kl.

Vn.

Vc.

Wenn aus dem Him - mel hel - le-re Won - ne sich he -

*(gva)*

*(ppp)*

*p*

*gva*

*pp*

... dass sie sich wundern über manches ...

11

S  
-rab-gießt, ei - ne Freu - de den Men - schen kommt, dass sie sich

Kl.  
*p*  
(*gva*)

Vn.  
*pp*

Vc.

14

S  
wun - dern ü - ber man - ches Sicht - ba - res, Hör - ba - res,

Kl.  
*p*  
(*gva*)

Vn.  
*pp*

Vc.

16

S  
An - ge - neh - mes: Wie tö - net lieb - lich heil - ger Ge -

Kl.  
*p*  
*gva*

Vn.  
*pp*

Vc.

... dass sie sich wundern über manches ...

19

S

sang da-zu! Wie lacht das Herz in Lie-dern die Wahr-heit an, dass

Kl.

Vn.

Vc.

23

S

Freu - dig - keit an ei - nem Bild - nis — (hm)

Kl.

Vn.

Vc.

26

S

(hm)

Kl.

Vn.

Vc.

... dass sie sich wundern über manches ...

29

S  
(hm) — Ü-ber dem

Kl.  
*pp* *poco f* *sva* *p*

Vn.  
[2] [3] *p*

Vc.

33

S  
Ste-ge be-gin-nen Scha-fe den Zug, der fast in däm-mern-de Wäl-der geht. Die

Kl.  
*p* *sva*

Vn.  
*pp* *pp*

Vc.

38

S  
Wie-sen a - ber, wel - che mit laut - rem Grün be-deckt sind, sind wie

Kl.  
*p* *sva* *p*

Vn.  
*pp* *pp*

Vc.

... dass sie sich wundern über manches ...

41

S  
je-ne Hei-de, wel-che ge-wöhn-li-cher Wei-se nah ist dem dun-keln Wal-de.

Kl.

Vn. *(gva)* *pp* *pp*

Vc.

45

S  
Da, auf den Wie-sen auch ver-wei-len die-se Scha-fe. Die Gip-fel, die um-

Kl.

Vn. *(gva)* *pp*

Vc.

49

S  
-her sind,nack-te Hö-hen, sind mit Ei-chen be-decket und sel-tenen Tan-nen.

Kl.

Vn. *(gva)* *pp* *mp*

Vc.

... dass sie sich wundern über manches ...

53

S (hm) (hm) (hm) *gva*

Kl. *pp* *poco f*

Vn. [2] [3] [2] [3]

Vc.

58

S Da, wo des Stro-mes reg-sa-me

Kl. *(ppp)* *p* *gva*

Vn. [2] [3] *pp*

Vc.

61

S Wel-len sind, dass ei-ner, der vor-ü-ber des We-ges kommt, froh

Kl. *(gva)* *p*

Vn. *pp*

Vc.

... dass sie sich wundern über manches ...

64

S  
hin-schaut, da er-hebt der Ber - ge sanf - te Ge - stalt und der Wein-berg

Kl.  
*p*

Vn.  
*pp*

Vc.

69

S  
hoch sich. Zwar gehn die Trep - pen un - ter den Re - ben hoch he -

Kl.  
*p*

Vn.  
*pp*

Vc.

72

S  
-run-ter, wo der Obst — wo der Obst-baum blü-hend da-

Kl.  
*p* *sf* *p*

Vn.  
*pp* *sf* *pp*

Vc.  
*sf*

*sempre p e bene legato*

... dass sie sich wundern über manches ...

77

S  
- rü - ber steht und Duft an wil - den He - cken wei - let, wo die ver - bor - ge - nen

Kl.  
*p*

Vn.  
*pp*

Vc.

81

S  
Veil - chen spros - sen; Ge - wäs - ser a - ber rie - seln he - rab, und sanft ist

Kl.  
*p*  
*sva*

Vn.  
*pp*

Vc.

85

S  
hör - bar dort ein Rau - schen den gan - zen Tag; (hm)

Kl.  
*p*  
*sva*  
*poco f*

Vn.  
*pp*  
*mp*

Vc.



... dass sie sich wundern über manches ...

89

S  
Kl.  
Vn.  
Vc.

(8va)  
(hm)  
(ppp) pp

92

S  
Kl.  
Vn.  
Vc.

(hm) die Or-te a-ber in der  
pp p  
(8va)  
pp

96

S  
Kl.  
Vn.  
Vc.

Ge-gend ru-hen und schwei-gen den Nach-mit-tag durch.  
senza ritardando  
(lang)  
(lang)  
(pp)  
(pp)  
(lang)  
(lang)