

F. エッケルト没後100周年記念
国際シンポジウムと演奏会

フランツ・エッケルトとその時代

2016年5月28日 13:00 - 19:00

場所：東京大学駒場キャンパス
18号館ホール



13:00 - 15:00

第一部 導入と招待講演

フランツ・エッケルト：その全体像と受容

司会：安田寛（元奈良教育大学）

ヘルマン・ゴチェフスキ（東京大学） 挨拶と概観
李京粉（ソウル大学） 韓国におけるエッケルト
曹允榮（梨花女子大学） エッケルトの弟子、軍隊隊長白禹鏞（仮題）
二つの招待講演：韓国語（日本語通訳付き）
通訳：文景楠（東京大学）

〈休憩〉

15:15 - 17:00

第二部 ラウンド・テーブル

資料調査によって見えてくる新しいエッケルト像

司会：酒井健太郎（昭和音楽大学）

パネリスト：塚原康子（東京藝術大学）
大角欣矢（東京藝術大学）
藤井浩基（島根大学）
ヘルマン・ゴチェフスキ（東京大学）

〈休憩及び演奏会設置〉

17:30 演奏開始

第三部 演奏会

フランツ・エッケルトの作品とその周辺

司会：ヘルマン・ゴチェフスキ（東京大学）

演奏：神奈川大学吹奏楽部
指揮：小澤俊朗（神奈川大学吹奏楽部音楽監督）
コメント：都賀城太郎（藤村女子高等学校）

主催：日本学術振興会科学研究費助成事業・基盤研究(B)
「近代日韓の洋楽受容史に関する基礎研究
—お雇い教師フランツ・エッケルトを中心に—」
(研究代表者：ヘルマン・ゴチェフスキ)
共催：東京大学大学院総合文化研究科・教養学部 駒場博物館

問い合わせ先：
東京大学大学院総合文化研究科
ゴチェフスキ研究室
〒153-8902 東京都目黒区駒場 3-8-1
<http://fusehime.c.u-tokyo.ac.jp/gottschewski/eckert/>