

Internationales Symposium

# Rausch und Ästhetik im deutschsprachigen Raum um 1900

ドイツ語圏世紀転換期における陶酔と美 国際シンポジウム

Samstag, 20. und Sonntag, 21. Februar 2010 13.00 ~ 17.30  
Universität Tokyo, Komaba Campus,  
Konferenzhalle im Erdgeschoss vom 18. Gebäude

2010年2月20日(土) 21日(日)  
13:00 ~ 17:30  
東京大学駒場キャンパス 18号館ホール

## 1. Tag

1. Teil: 13.00 ~ 15.00

### Der Rausch als ästhetische Kategorie in Musik und Theater

Nietzschererezeption, Paul Bekker, Max Reinhardt

Hermann Danuser

Akeo Okada

Sogo Takahashi

Moderation: Hermann Gottschewski

美的カテゴリーとしての陶酔 - 音楽と演劇

ヘルマン・ダヌーザ

岡田暁生

高橋宗五

ヘルマン・ゴチェフスキ：司会

2. Teil: 15.30 ~ 17.30

### Stil, Rythmus, Ornament

Friedrich Nietzsche, Aphorismus, Adolf Loos

Jörg H. Gleiter

Josef Fürnkäs

Jun Tanaka

Moderation: Dan Morita

文体、リズム、装飾

イェルク・グライター

ヨーゼフ・フルンケース

田中純

森田團：司会

## 2. Tag

1. Teil: 13.00 ~ 15.00

### Rausch und Zerstreuung in Film, Musik und Literatur

Walter Benjamin, Richard Wagner, Arnold Schönberg, Georg Trakl

Yoshikazu Takemine

Seiji Choki

Tetsuro Kaji

Moderation: Gabriele Stumpp

陶酔と散漫 - 映画、音楽、文学

竹峰義和

長木誠司

鍛治哲郎

ガブリエーレ・シュトゥンプ：司会

2. Teil: 15.30 ~ 17.30

### Gesamtdiskussion

Moderation: Hermann Gottschewski

ヘルマン・ゴチェフスキ：司会

【Sprache des Symposiums: Deutsch 使用言語：ドイツ語 [講演の日本語訳は当日配布]】

主催：日本学術振興会科学研究費補助金（基盤研究(B)）

「陶酔と技術 - ドイツ語圏世紀転換期における文学・芸術の総合的研究」（研究代表者：鍛治哲郎）

共催：日本音楽学会関東支部

問い合わせ先：東京大学大学院総合文化研究科・鍛治研究室 〒153-8902 東京都目黒区駒場 3-8-1 TEL:03-5454-6335

E-Mail: rausch@boz.c.u-tokyo.ac.jp URL: