

特別展『Musica ex Machina — 機械じかけの音楽』  
記念コンサート

# 自動ピアノ演奏会

2007年10月31日18時30分 駒場博物館2階

- 三輪雅弘／入鹿山剛堂 *Nomadische Harmonie* (interactive installation)
- P. ヒンデミット *Toccata* (ヴェルテミニヨンのためのオリジナル作品)
- E. トッホ *Der Jongleur* op. 31, 3 (ヴェルテミニヨンのために編曲されたピアノ曲)
- C. ナンカロー *Study 21: Canon X*
- H. ゴチェフスキ 
$$\frac{\sqrt[3]{\frac{29 + 3\sqrt{93}}{2}} + \sqrt[3]{\frac{29 - 3\sqrt{93}}{2}} + 1}{3}$$
- 古川聖 フラクタルミュージック
- 山本純ノ介／土佐尚子： ピアノのための絶対音楽2番／絶対音楽のための絶対イメージ

この演奏会は、日本学術振興会科学研究費補助金による「音楽文化における機械の役割—その歴史・現状に関する多面的分析と展望」研究グループ（研究代表者：ヘルマン・ゴチェフスキ東京大学准教授）によって企画されたものです。

協賛：ヤマハ株式会社