

見出された身体 編み直される神話

セゼールとピカソの

『失われた身体』における想像の地理学

2022年6月18日（土）14:00-16:00

東京大学駒場キャンパス

18号館4階コラボレーションルーム3

講演者：福島亮（東京大学）

コメンテーター：鈴木雅雄（早稲田大学）

司会：松井裕美（東京大学）



参加方法

下記のリンクないしはQRコードから登録フォームにご登録ください。

<https://forms.gle/p8vB3QSAi1ZEzRCB8>

※参加人数が上限に達し次第、登録を締め切らせていただきます。
また、ご登録のない方の当日参加は、お断りさせていただきます。

主催：東京大学大学院総合文化研究科超域文化科学研究専攻比較文学比較文化研究室

共催：科研費基盤B「一般リズム学」を地平とする統合的思想史の構築（研究代表者：中島隆博）

問い合わせ：松井裕美（hiromimatsui[a]g.ecc.u-tokyo.ac.jp）

〒153-0041 東京都目黒区駒場3-8-1

