

# 共鳴する器

— 音楽と哲学を巡る一人称 —

$\int(x) = self$

2018年  
12月21日(金)

13:30～17:20 入場無料・来聴歓迎

東京大学駒場 | キャンパス

18号館4階 コラボレーションルーム3

総合司会 佐藤光 (東京大学教授)

開会の辞 東大比較文學會会長  
菅原克也 (東京大学教授)

第一部 13:40～

明治・大正期のヴァイオリン

— アマチュア層形成の様相とその男女差

発表者: 梶野 絵奈 (東京大学大学院博士課程  
単位取得満期退学、ヴァイオリニスト)

ディスカッサント: 岡野 宏 (東京大学大学院  
総合文化研究科 比較文学比較文化コース博士課程)

自己の公共性、自己の底知れなさ

— 他我問題を超えて「私」の意味を捉える

発表者: 森永 豊 (國學院大学非常勤講師)

ディスカッサント: 岩下 弘史 (東京大学大学院  
総合文化研究科 比較文学比較文化コース博士課程)

第二部 16:20～

博士たちの報告会「博論を書いた人から書く人へ」

一人の画家と向き合ったこと

発表者: 安藤 智子 (法政大学兼任講師)

最後に山場を置いて締めくくる

— 博士論文8年プラン

発表者: 松尾 梨沙 (日本学術振興会特別研究員PD)

閉会の辞 東大比較文學會事務局長  
今橋 映子 (東京大学教授)

問い合わせ先 (東大比較文學會事務局)

TEL : 03-5454-6330

E-mail : todai-hikaku@fusehime.c.u-tokyo.ac.jp