

比較芸術フォーラム
竹内信夫先生を囲むワークショップ

2006年11月10日（金）
東京大学駒場キャンパス



ワークショップ

「雑誌メディアにおける視覚文化」 13時～15時半
発表＝今橋映子、前島志保、韓程善、陳岡めぐみ

講演：竹内信夫「マラルメと『最新流行』」 15時半～16時半

音楽の夕べ 17時～18時
演奏＝小坂恵理子、灰井和佐、ヘルマン・ゴチェフスキ

懇親会 19時～21時

比較芸術フォーラム

竹内信夫先生を囲むワークショップ

雑誌メディアにおける視覚文化

今年度で御退職になる竹内信夫先生を囲み、先生のご研究の一つの柱であるマラルメ研究を機縁に、雑誌研究の最前線と可能性を探る研究会を開催します。

またこれを記念して、駒場キャンパスの新しい音楽室にて音楽の夕べも催します。

2006年11月10日(金)

13時～

東京大学駒場キャンパス

一般来聴歓迎

ワークショップ「雑誌メディアにおける視覚文化」 13時～16時30分
18号館・コラボレーションルーム3(4階)

司会:三浦篤

発表:今橋映子「写真における雑誌研究の動向」(13:00～13:30)

前島志保「1920-30年代日本の大衆的グラフ表現—研究動向と今後の課題」(13:30～14:00)

韓程善(ハンジョンソン)「1920年代の映画雑誌—その意味と役割」(14:00～14:30)

陳岡めぐみ「19世紀の挿絵入り美術雑誌—美術館と図書館のはざままで」(14:30～15:00)

(発表後、討議あり)

講演:竹内信夫「マラルメと『最新流行』」(15:30～16:30)

音楽の夕べ 17時～18時

コミュニケーションプラザ

北館・音楽実習室(2階)

小坂恵理子 ピアノ独奏

P.I. チャイコフスキー 『四季』作品37a より「秋の歌(十月)」 F. ショパン ノクターン 変ホ短調 作品72の1

M. ラヴェル 『クーランの墓』より「フォルラーヌ」

灰井和佐・Hermann Gottschewski ヴィオラ独奏

A. グラズノフ ヴィオラとピアノのための『エレジー』作品44

Hermann Gottschewski ピアノ独奏

L.v. ベートーフェン 『「プロメテウスの創造物」の主題による15の変奏曲とフーガ』変ホ長調(エロイカ変奏曲)

懇親会 19時～21時

18号館・オープンスペース(4階)

(懇親会出席には事前のお申し込みが必要です)

主催・問い合わせ 東京大学比較文学比較文化研究室

〒153-8902 東京都目黒区駒場3-8-1

tel: 03-5454-6330 fax: 03-5454-4325 hikaku@fusehime.c.u-tokyo.ac.jp