

比較芸術フォーラム  
竹内信夫先生を囲むワークショップ

2006年11月10日（金）  
東京大学駒場キャンパス



### ワークショップ

「雑誌メディアにおける視覚文化」 13時～15時半  
発表＝今橋映子、前島志保、韓程善、陳岡めぐみ

講演：竹内信夫「マラルメと『最新流行』」 15時半～16時半

音楽の夕べ 17時～18時  
演奏＝小坂恵理子、灰井和佐、ヘルマン・ゴチェフスキ

懇親会 19時～21時

比較芸術フォーラム

竹内信夫先生を囲むワークショップ

# 雑誌メディアにおける視覚文化

今年度で御退職になる竹内信夫先生を囲み、先生のご研究の一つの柱であるマラルメ研究を機縁に、雑誌研究の最前線と可能性を探る研究会を開催します。

またこれを記念して、駒場キャンパスの新しい音楽室にて音楽の夕べも催します。

2006年11月10日(金)

13時～

東京大学駒場キャンパス

一般来聴歓迎

**ワークショップ「雑誌メディアにおける視覚文化」** 13時～16時30分  
18号館・コラボレーションルーム3(4階)

司会:三浦篤

発表:今橋映子「写真における雑誌研究の動向」(13:00～13:30)

前島志保「1920-30年代日本の大衆的グラフ表現—研究動向と今後の課題」(13:30～14:00)

韓程善(ハンジョンソン)「1920年代の映画雑誌—その意味と役割」(14:00～14:30)

陳岡めぐみ「19世紀の挿絵入り美術雑誌—美術館と図書館のはざままで」(14:30～15:00)

(発表後、討議あり)

**講演:竹内信夫「マラルメと『最新流行』」**(15:30～16:30)

**音楽の夕べ** 17時～18時

コミュニケーションプラザ

北館・音楽実習室(2階)

小坂恵理子 ピアノ独奏

P.I. チャイコフスキー 『四季』作品37a より「秋の歌(十月)」 F. ショパン ノクターン 変ホ短調 作品72の1

M. ラヴェル 『クーランの墓』より「フォルラーヌ」

灰井和佐・Hermann Gottschewski ヴィオラ独奏

A. グラズノフ ヴィオラとピアノのための『エレジー』作品44

Hermann Gottschewski ピアノ独奏

L.v. ベートーフェン 『「プロメテウスの創造物」の主題による15の変奏曲とフーガ』変ホ長調(エロイカ変奏曲)

**懇親会** 19時～21時

18号館・オープンスペース(4階)

(懇親会出席には事前のお申し込みが必要です)

主催・問い合わせ 東京大学比較文学比較文化研究室

〒153-8902 東京都目黒区駒場3-8-1

tel: 03-5454-6330 fax: 03-5454-4325 hikaku@fusehime.c.u-tokyo.ac.jp